

# Blackmagic URSA Mini 4.6K PL

## Especificaciones técnicas

### Descripción

Este modelo incluye una montura PL y un sensor Super 35 con un extraordinario rango dinámico de 15 pasos que permite captar imágenes en resolución 4.6K. Gracias a su diseño liviano y compacto, resulta ideal para situaciones en las que es necesario grabar sosteniendo la cámara con la mano durante toda la jornada. Es compatible con una amplia gama de objetivos cinematográficos utilizados en la realización de largometrajes y dispone de conexiones SDI 12G, pantalla táctil plegable de 5 pulgadas, manija lateral con controles, dos compartimentos para tarjetas CFast y micrófonos estéreo integrados.



### Características de la Cámara

**Tamaño del sensor**  
25.34 mm x 14.25 mm (Super 35)

**Resoluciones de captura**  
4608 x 2592  
4096 x 2304 (4K 16:9)  
4608 x 1920 (4K 2.4:1)  
3840 x 2160 (UHD)  
3072 x 2560 (3K anamórfico)  
2048 x 1152 (2K 16:9)  
1920 x 1080

**Frecuencias de imagen**  
La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s

**Rango dinámico**  
15 pasos

**Enfoque**  
Manual

**Control del diafragma**  
Manual

**Montura**  
PL

**Dimensiones de la pantalla**  
1 x 5" - 1920 x 1080

**Tipo de pantalla**  
Pantalla táctil LCD capacitiva

**Datos de la cámara y del usuario en forma automática, p. ej. número de toma, nombres de archivo, palabras clave y posicionamiento mediante GPS.** Datos de la cámara y el usuario en forma automática, p. ej. número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

**Controles**  
Menús en pantalla táctil de 5 pulgadas. Botones para seleccionar distintos controles. Dos teclas de acceso rápido programables.

**Micrófono**  
2 micrófonos cardioides integrados para grabar audio en estéreo con atenuador de -10dB y filtro de corte bajo.

**Altavoz**  
1 altavoz monoaural activo durante la reproducción cuando los auriculares no están en uso.

**Mecanismo de montaje**  
Soportes para barras (LWS de 15 mm)

### Características de Almacenamiento

**Velocidad de transferencia**  
4608 x 2592  
CinemaDNG RAW 3:1 - 180 MB/s  
CinemaDNG RAW 3:1 - 125 MB/s  
3840 x 2160  
Apple ProRes 444 XQ - 312.5 MB/s  
Apple ProRes 444 - 165 MB/s  
Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s  
Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s  
Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s  
Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s  
1920 x 1080  
Apple ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s  
Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s  
Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s  
Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s  
Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s  
Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s  
Las velocidades de transferencia se basan en una frecuencia de imagen de 30 fotogramas por segundo.

**Soporte de grabación**  
2 tarjetas CFast 2.0

**Formato de grabación**  
CinemaDNG RAW, RAW 3:1 y RAW 4:1 sin pérdida de información con rango dinámico cinematográfico a 4608 x 2592, 4096 x 2304, 4608 x 1920, 3072 x 2560 y 2048 x 1152. Apple ProRes 3840 x 2160 y 1920 x 1080 con rango dinámico cinematográfico o de vídeo.

### Conexiones

**Salida SDI para vídeo**  
1 x SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2

**Entrada para señales de referencia**  
1 x BNC

**Entrada para código de tiempo**  
1 x BNC

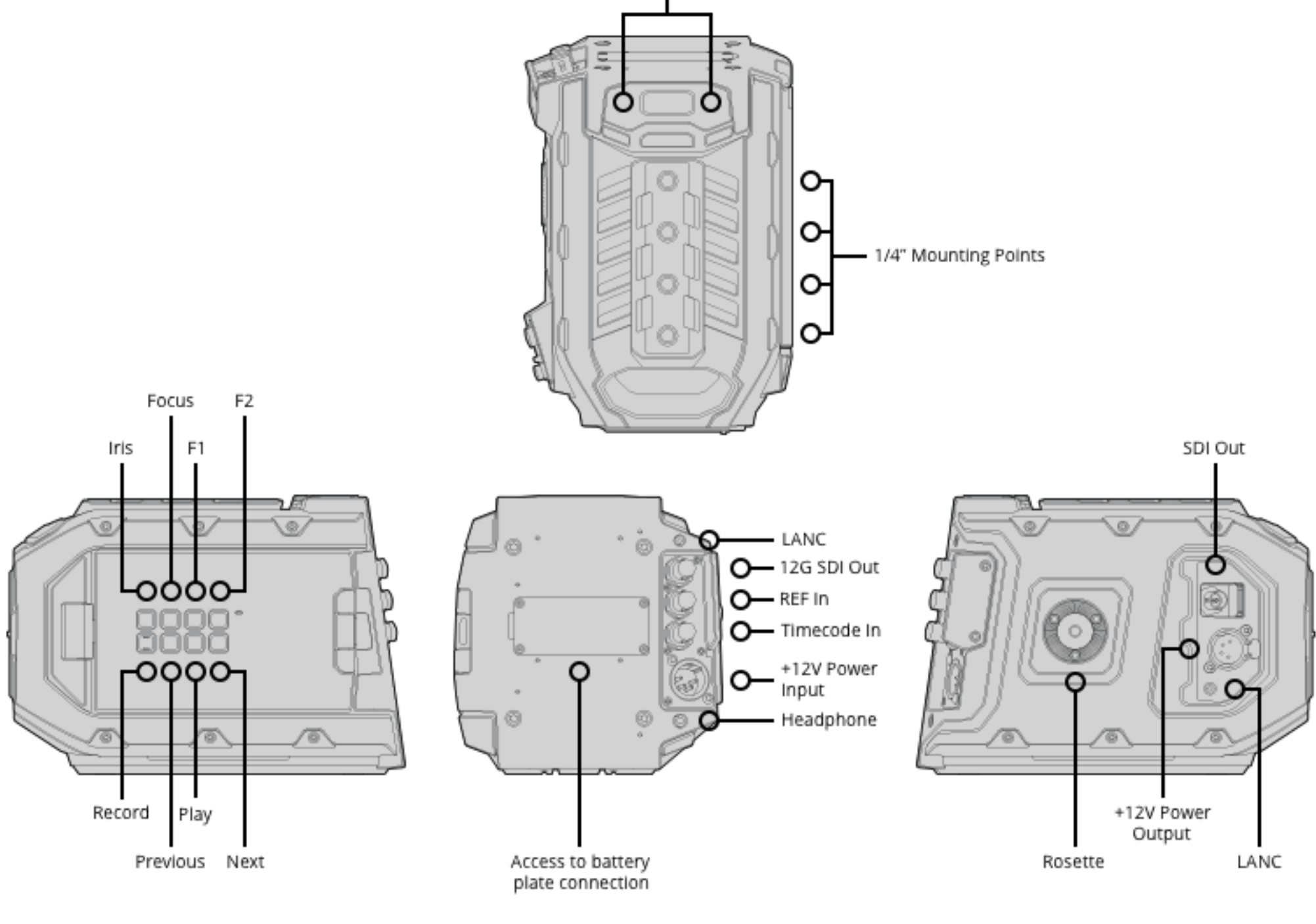
**Entrada analógica para audio**  
2 entradas XLR para señales analógicas con selección de audio a nivel de línea o micrófono. Permite alimentación fantasma.

**Salida SDI para audio**  
2 canales

**Auriculares**  
1 x 3.5 mm para auriculares estéreo

**Control a distancia**  
2 x LANC de 2.5 mm para comienzo/detención de la grabación y control del enfoque y la apertura del diafragma en objetivos compatibles.

**Interfaz informática**  
Puerto USB 2.0 Mini-B para actualizar el sistema operativo interno.



### Estándares

**Cumplimiento con la norma SDI**  
SMPTE 292M, SMPTE 424 (nivel B), SMPTE 2081-1 (preliminar), SMPTE 2082-1 (preliminar)

**Muestreo de audio en SDI**  
48 kHz en 24 bits

### Soporte Informático

**Programas incluidos**  
DaVinci Resolve con llave electrónica (USB) para sistemas operativos Mac OS X y Windows.  
Blackmagic Media Express  
Blackmagic Disk Speed Test.  
Blackmagic Camera Setup.

### Sistemas operativos

  
Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.

  
Windows 7 de 64 bits o Windows 8 de 64 bits.

### Alimentación

**Toma de alimentación externa**  
1 puerto XLR de 4 pines para corriente externa o uso de la batería.  
1 conector Molex de 12 pines en la placa trasera para baterías.  
Placa para batería tipo V con salida D-tap regulada de +12 V

**Salida de alimentación externa**  
1 salida de 12 V con conexión XLR de 4 pines para suministrar corriente eléctrica a accesorios tales como visores electrónicos.  
1 salida regulada de 12 V a través del conector Molex con 12 circuitos

**Alimentación**  
Montura en la parte trasera de la cámara compatible con bases para baterías tipo V o Gold Mount.

### Accesorios

**Accesorios opcionales**  
Soporte para el hombro con manija superior y brazo extensor  
Base para baterías tipo V-Lock

### Especificaciones Físicas



### Especificaciones Medioambientales

**Temperatura de funcionamiento**  
0° a 40° C (32° a 104° F)

**Temperatura de almacenamiento**  
-20° a 45° C (-4° a 113° F)

**Humedad relativa**  
0% a 90% sin condensación

### Incluye

Blackmagic URSA Mini 4.6K PL  
Tapa protectora para el módulo del sensor  
Manija lateral  
Fuente de alimentación

### Garantía

**Garantía del producto**  
12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante