

Blackmagic URSA Mini 4.6K PL

Especificaciones técnicas

Descripción

Este modelo incluye una montura PL y un sensor Super 35 con un extraordinario rango dinámico de 15 pasos que permite captar imágenes en resolución 4.6K. Gracias a su diseño liviano y compacto, resulta ideal para situaciones en las que es necesario grabar sosteniendo la cámara con la mano durante toda la jornada. Es compatible con una amplia gama de objetivos cinematográficos utilizados en la realización de largometrajes y dispone de conexiones SDI 12G, pantalla táctil plegable de 5 pulgadas, manija lateral con controles, dos compartimentos para tarjetas CFast y micrófonos estéreo integrados.



Características de la Cámara

Tamaño del sensor
25.34 mm x 14.25 mm (Super 35)

Resoluciones de captura
4608 x 2592
4096 x 2304 (4K 16:9)
4608 x 1920 (4K 2.4:1)
3840 x 2160 (UHD)
3072 x 2560 (3K anamórfico)
2048 x 1152 (2K 16:9)
1920 x 1080

Frecuencias de imagen
La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s

Rango dinámico
15 pasos

Enfoque
Manual

Control del diafragma
Manual

Montura
PL

Dimensiones de la pantalla
1 x 5" - 1920 x 1080

Tipo de pantalla
Pantalla táctil LCD capacitiva

Datos de la cámara y del usuario en forma automática, p. ej. número de toma, nombres de archivo, palabras clave y posicionamiento mediante GPS.
Datos de la cámara y el usuario en forma automática, p. ej. número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

Controles
Menús en pantalla táctil de 5 pulgadas. Botones para seleccionar distintos controles. Dos teclas de acceso rápido programables.

Micrófono
2 micrófonos cardioides integrados para grabar audio en estéreo con atenuador de -10dB y filtro de corte bajo.

Altavoz
1 altavoz monoaural activo durante la reproducción cuando los auriculares no están en uso.

Mecanismo de montaje
Soportes para barras (LWS de 15 mm)

Características de Almacenamiento

Velocidad de transferencia
4608 x 2592
CinemaDNG RAW 3:1 - 180 MB/s
CinemaDNG RAW 3:1 - 125 MB/s
3840 x 2160
Apple ProRes 444 XQ - 312.5 MB/s
Apple ProRes 444 - 165 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s
Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s
Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s
1920 x 1080
Apple ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s
Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s
Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s
Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s
Las velocidades de transferencia se basan en una frecuencia de imagen de 30 fotogramas por segundo.

Soporte de grabación
2 tarjetas CFast 2.0

Formato de grabación
CinemaDNG RAW, RAW 3:1 y RAW 4:1 sin pérdida de información con rango dinámico cinematográfico a 4608 x 2592, 4096 x 2304, 4608 x 1920, 3072 x 2560 y 2048 x 1152. Apple ProRes 3840 x 2160 y 1920 x 1080 con rango dinámico cinematográfico o de vídeo.

Conexiones

Salida SDI para vídeo
1 x SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2

Entrada para señales de referencia
1 x BNC

Entrada para código de tiempo
1 x BNC

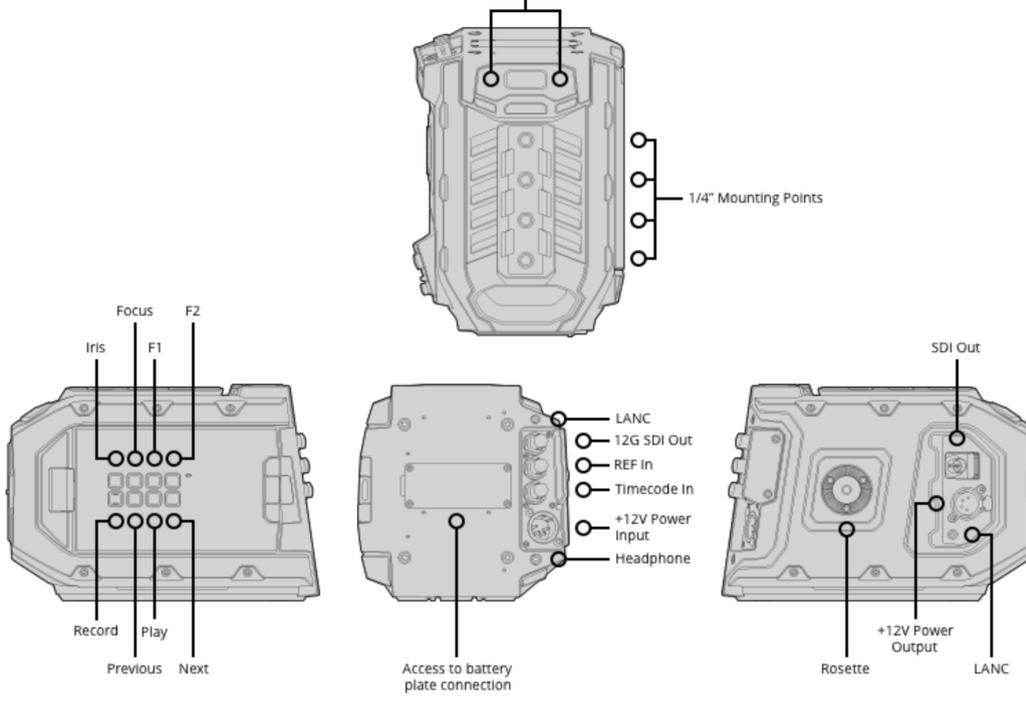
Entrada analógica para audio
2 entradas XLR para señales analógicas con selección de audio a nivel de línea o micrófono. Permite alimentación fantasma.

Salida SDI para audio
2 canales

Auriculares
1 x 3.5 mm para auriculares estéreo

Control a distancia
2 x LANC de 2.5 mm para comienzo/detención de la grabación y control del enfoque y la apertura del diafragma en objetivos compatibles.

Interfaz informática
Puerto USB 2.0 Mini-B para actualizar el sistema operativo interno.



Estándares

Cumplimiento con la norma SDI
SMPTE 292M, SMPTE 424 (nivel B), SMPTE 2081-1 (preliminar), SMPTE 2082-1 (preliminar)

Muestreo de audio en SDI
48 kHz en 24 bits

Soporte Informático

Programas incluidos
DaVinci Resolve con llave electrónica (USB) para sistemas operativos Mac OS X y Windows.
Blackmagic Media Express
Blackmagic Disk Speed Test.
Blackmagic Camera Setup.

Sistemas operativos


Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.


Windows 7 de 64 bits o Windows 8 de 64 bits.

Alimentación

Toma de alimentación externa
1 puerto XLR de 4 pines para corriente externa o uso de la batería.
1 conector Molex de 12 pines en la placa trasera para baterías.
Placa para batería tipo V con salida D-tap regulada de +12 V

Salida de alimentación externa
1 salida de 12 V con conexión XLR de 4 pines para suministrar corriente eléctrica a accesorios tales como visores electrónicos.
1 salida regulada de 12 V a través del conector Molex con 12 circuitos

Alimentación
Montura en la parte trasera de la cámara compatible con bases para baterías tipo V o Gold Mount.

Accesorios

Accesorios opcionales
Soporte para el hombro con manija superior y brazo extensor
Base para baterías tipo V-Lock

Especificaciones Físicas



Especificaciones Medioambientales

Temperatura de funcionamiento
0° a 40° C (32° a 104° F)

Temperatura de almacenamiento
-20° a 45° C (-4° a 113° F)

Humedad relativa
0% a 90% sin condensación

Incluye

Blackmagic URSA Mini 4.6K PL
Tapa protectora para el módulo del sensor
Manija lateral
Fuente de alimentación

Garantía

Garantía del producto
12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante