

Blackmagic Cinema Camera PL

Especificaciones técnicas

Descripción

Esta cámara cinematográfica digital es la más pequeña disponible en el mercado. Cuenta con una montura tipo PL y ofrece una resolución de 2.5K. Brinda asimismo un rango dinámico de 13 pasos y la posibilidad de grabar archivos RAW y ProRes en unidades SSD, y por otra parte dispone de un armazón de aluminio mecanizado súper resistente con una pantalla táctil de 5 pulgadas para el ingreso de metadatos. Gracias al programa DaVinci Resolve incluido en forma gratuita, este modelo ofrece una solución completa para filmar, editar, etalonar y finalizar proyectos con calidad cinematográfica.



Características De La Cámara

Resolución efectiva del sensor
2400 x 1350

Tamaño efectivo del sensor
15.81mm x 8.88mm

Resolución en formato RAW
Grabación de archivos RAW de 12 bits a una resolución de 2400 x 1350.

Resoluciones de rodaje
RAW 2.5K a 2400 x 1350. ProRes y DNxHD a 1920 x 1080.

Frecuencias de imagen
HD 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30.

Rango dinámico
13 pasos.

Enfoque
El botón de enfoque activa el indicador.

Control del diafragma
Compatible con cualquier objetivo manual con montura tipo PL.

Montura

PL para objetivos manuales con control manual del diafragma.

Dimensiones de la pantalla
5" con una resolución de 800 x 480.

Tipo de pantalla
Visor de cristal líquido integrado con pantalla táctil capacitiva.

Compatibilidad con metadatos
Datos de la cámara y del usuario en forma automática, por ejemplo número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

Controles
Menús táctiles en pantalla y botones físicos para grabar y reproducir las secuencias.

Micrófono
Micrófono monoaural integrado.

Altavoz

Altavoz monoaural integrado.

Opciones para montaje de accesorios

3 orificios roscados de 0.25" (20 UNC) en la parte superior de la cámara. 1 orificio roscado de 0.25" (20 UNC) para sujetar el trípode con perno de sujeción.

Alimentación

Batería Li-PO recargable. Conexión de 12-30 V (CC) para baterías externas; de manera alternativa, puede utilizarse el adaptador para corriente alterna de 12 V incluido.

Duración de la batería

Aproximadamente 90 minutos

Tiempo de carga de la batería

Aproximadamente 2 horas sin uso.

Características De Almacenamiento

Soporte de grabación
Unidad SSD extraíble de 2.5 pulgadas

Formato de almacenamiento
Mac OS Extended o exFAT. Se puede dar formato a la unidad SSD mediante la cámara o cualquier equipo Mac o Windows. Sin embargo, es recomendable utilizar la cámara a tales efectos.

Velocidad de transferencia

3 MB/fotograma en formato RAW 2.5K sin pérdida de información, que equivale aproximadamente a 40 minutos de vídeo 24p en una unidad de 256 GB. Los formatos comprimidos en HD permiten almacenar una cantidad de material 3.5 veces mayor que el formato RAW.

Formato de grabación

RAW CinemaDNG 2.5K comprimido sin pérdida de información con rango dinámico de película a 3840 x 2160. Apple ProRes 422 (HQ), ProRes 422, ProRes 422 (LT), ProRes 422 (Proxy) y Avid DNxHD. Grabación en formatos ProRes y DNxHD en YUV de 10 bits a 1920 x 1080 con opción de rango dinámico para vídeo o película.

Conexiones

Salida para vídeo SDI

1 x SDI HD 4:2:2 de 10 bits con opción de rango dinámico para vídeo o película. Cuando la grabación se realiza a 25p o 29.97p con la función SDI Overlays desactivada, los formatos de salida en SDI son 1080i50 y 1080i59.94 respectivamente.

Entrada para audio analógico

2 conectores de 0.25" para señales de audio analógicas balanceadas; permite seleccionar nivel de línea o micrófono.

Salida para audio analógico

1 salida de 3.5 mm para auriculares estéreo.

Salida para audio SDI

2 canales en HD.

Control a distancia

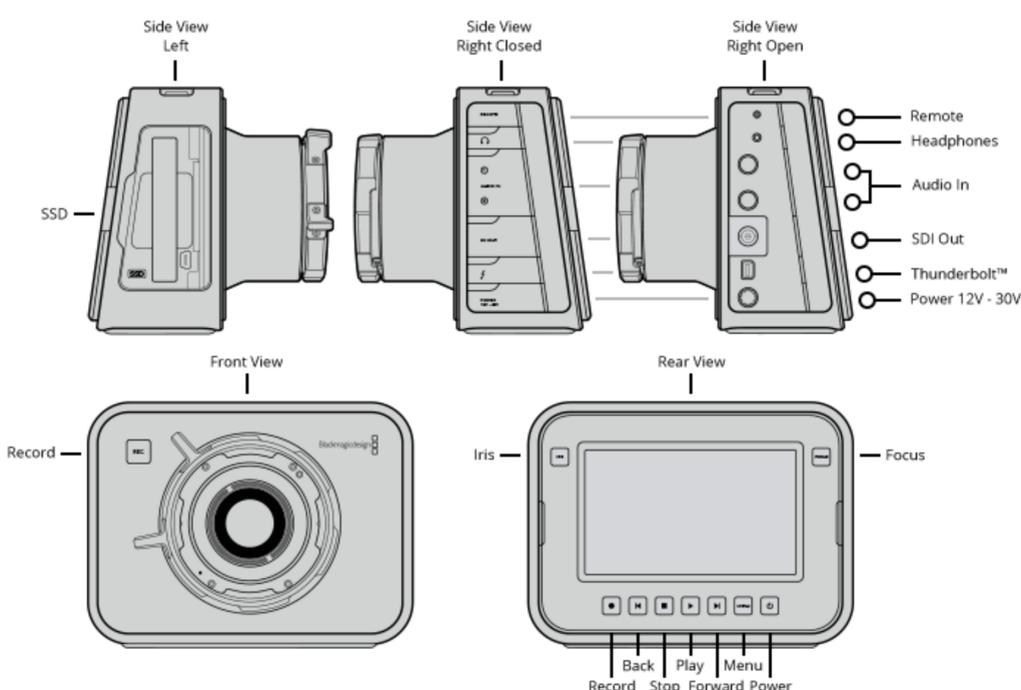
Conexión LANC de 2.5 mm para comienzo y detención de la grabación.

Interfaz informática

Puerto Thunderbolt para monitorización de la forma de onda y captura de imágenes en HD 1080. Puerto USB 2.0 (mini B) para configuración y actualizaciones del software.

Alimentación externa

Conexión de 12-30 V (CC) para baterías externas; de manera alternativa, puede utilizarse el adaptador para corriente alterna de 12 V incluido.



Estándares

Cumplimiento con la norma SDI
SMPTE 292M.

Muestreo de audio en SDI
48 kHz y 24 bits

Sistemas operativos



Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.



Windows 7 o Windows 8.

Extras

Software incluido

DaVinci Resolve con llave electrónica para sistemas operativos Mac OS X y Windows.

Media Express para capturar secuencias a través de la conexión Thunderbolt de la cámara.

Blackmagic UltraScope para monitorizar la forma de onda a través de la conexión Thunderbolt de la cámara.

Accesorios

Parasol desmontable, correa, protector para el módulo del sensor y adaptador de 12 V para CA.

Especificaciones Físicas



1.7 kg

Especificaciones Medioambientales

Temperatura de funcionamiento:
0° a 40° C (32° a 104° F)

Temperatura de almacenamiento:
-20° a 45° C (-4° a 113° F)

Humedad relativa:
0-90% sin condensación

Incluye

Blackmagic Cinema Camera PL
Parasol
Correa
Tapa protectora para el módulo del sensor
Adaptador de 12 V para CA

Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Accesorios Opcionales

Manijas para el modelo Cinema Camera de Blackmagic