Blackmagic Cinema Camera MFT

Especificaciones técnicas

Descripción

Este modelo ofrece compatibilidad con una mayor variedad de objetivos gracias a su montura Micro Cuatro Tercios pasiva e incluso permite utilizar adaptadores manuales para otras monturas, p. ej. PL. Presenta un diseño en aluminio mecanizado de líneas elegantes y ofrece un sensor 2.5K de alta resolución, un rango dinámico de 13 pasos y grabación en formatos RAW sin compresión o ProRes y DNxHD comprimidos de 12 bits. Incluye parasol, fuente de alimentación y correa, además de una versión completa de DaVinci Resolve para sistemas operativos Mac OS X y Windows, y la aplicación UltraScope para monitorizar la onda de la señal.

Características De La Cámara

Resolución efectiva del sensor
2400 x 1350

Tamaño efectivo del sensor
15.81mm x 8.88mm

Resolución en formato RAW
Grabación de archivos RAW de 12 bits a una resolución de 2400 x 1350

Resolución de rodaje
RAW 2.5K a 2400 x 1350. ProRes y DNxHD a 1920 x 1080

Frecuencia de imagen
HD 1080p23.98, 24, 25, 29.97, 30.

Rango dinámico
13 pasos

Enfoque
El botón de enfoque activa el indicador.

Control del diafragma
Compatible con cualquier tipo de objetivos manuales.

Montura
Micro Cuatro Tercios pasiva para objetivos manuales. Compatible con la mayoría de los adaptadores fabricados por terceros para otros tipos de monturas.

Dimensiones de la pantalla
5" y resolución de 800 x 480.

Tipo de pantalla
Pantalla táctil LCD capacitiva.

Compatibilidad con metadatos
Datos de la cámara y el usuario en forma automática, p. ej. número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

Controles
Menús táctiles en pantalla y botones físicos para grabar y reproducir las secuencias.

Micrófono
Micrófono monoaural integrado.

Altavoz
Altavoz monoaural integrado.

Opciones de montaje
3 orificios roscados de 0.25" (20 UNC) en la parte superior de la cámara.

1 orificio roscado de 0.25" (20 UNC) para sujetar el trípode con perno de sujeción.

Alimentación
Incluye batería Li-PO recargable.

Conexión de 12-30 V (CC) para baterías externas; de manera alternativa, puede utilizarse el adaptador para corriente alterna de 12 V incluido.

Duración de la batería
Aproximadamente 90 minutos

Tiempo de carga de la batería
Aproximadamente 2 horas sin uso.

Dimensiones de la cámara
166.2mm X 87.66mm x 126.49mm sin incluir el parasol desmontable ni el protector para el módulo del sensor.

Peso de la cámara
1.5 kg

Características De Almacenamiento

Soporte de grabación
Unidad SSD extraíble de 2.5 pulgadas

Formato de almacenamiento
Mac OS Extended o exFAT. Se puede dar formato a la unidad SSD mediante la cámara o cualquier equipo Mac o Windows. Sin embargo, es recomendable utilizar la cámara a tales efectos.

Velocidad de transferencia
3 MB/fotograma en formato RAW 2.5K sin pérdida de información, que equivale aproximadamente a 40 minutos de vídeo 24p en una unidad de 256 GB. Los formatos comprimidos en HD permiten almacenar una cantidad de material 3.5 veces mayor que el formato RAW.

Formato de grabación
RAW CinemaDNG 2.5K comprimido sin pérdida de información con rango dinámico de película a 3840 x 2160. Apple ProRes 422 (HQ), ProRes 422, ProRes 422 (LT), ProRes 422 (Proxy) y Avid DNxHD. Grabación en formatos ProRes y DNxHD en YUV de 10 bits a 1920 x 1080 con opción de rango dinámico para vídeo o película.

Conexiones

Salida para vídeo SDI
1 x SDI HD 4:2:2 de 10 bits con opción de rango dinámico para vídeo o película. Cuando la grabación se realiza a 25p o 29.97p con la función SDI Overlays desactivada, los formatos de salida en SDI son 1080i50 y 1080i59.94 respectivamente.

Entrada para audio analógico
2 conectores de 0.25" para señales de audio analógicas balanceadas; permite seleccionar nivel de línea o micrófono.

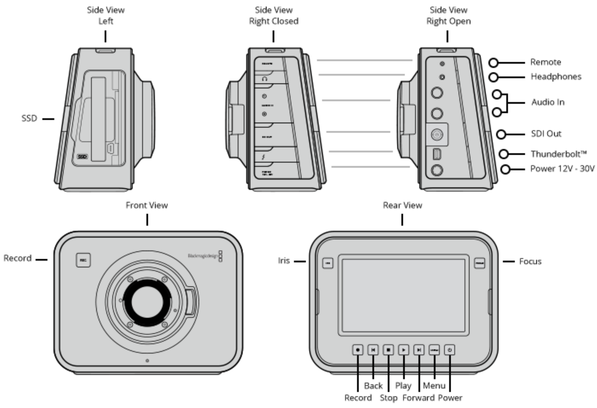
Salida para audio analógico
1 salida de 3.5 mm para auriculares estéreo

Salida para audio SDI
2 canales en HD

Mando a distancia
Conexión LANC de 2.5 mm para comienzo y detención de la grabación.

Interfaz informática
Puerto Thunderbolt para monitorización de la forma de onda y captura de imágenes en HD 1080. Puerto USB 2.0 (mini B) para configuración y actualizaciones del sistema interno.

Alimentación externa
Conexión de 12-30 V (CC) para baterías externas; de manera alternativa, puede utilizarse el adaptador para corriente alterna de 12 V incluido.



Estándares

Cumplimiento con la norma SDI
SMPTE 292M

Muestreo de audio en SDI
48 kHz y 24 bits.

Sistemas operativos

Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.

Windows 7 o Windows 8.

Soporte Informático

Programas incluidos
DaVinci Resolve con llave electrónica (USB) para sistemas operativos Mac OS X y Windows.
Media Express para capturar secuencias a través de la conexión Thunderbolt.
Blackmagic UltraScope para monitorizar la forma de onda a través de la conexión Thunderbolt.

Accesorios
Parasol desmontable, correa, protector para el módulo del sensor y adaptador de 12 V para CA.

Especificaciones Físicas

Especificaciones Medioambientales

Temperatura de funcionamiento
0° a 40° C (32° a 104° F)

Temperatura de almacenamiento
-20° a 45° C (-4° a 113° F)

Humedad relativa
0-90% sin condensación

Incluye

Blackmagic Cinema Camera MFT
Parasol
Correa
Tapa protectora para el módulo del sensor
Adaptador para CA de 12 V

Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Accesorios Opcionales

Manijas para el modelo Cinema Camera de Blackmagic