

ATEM Production Studio 4K

Especificaciones técnicas

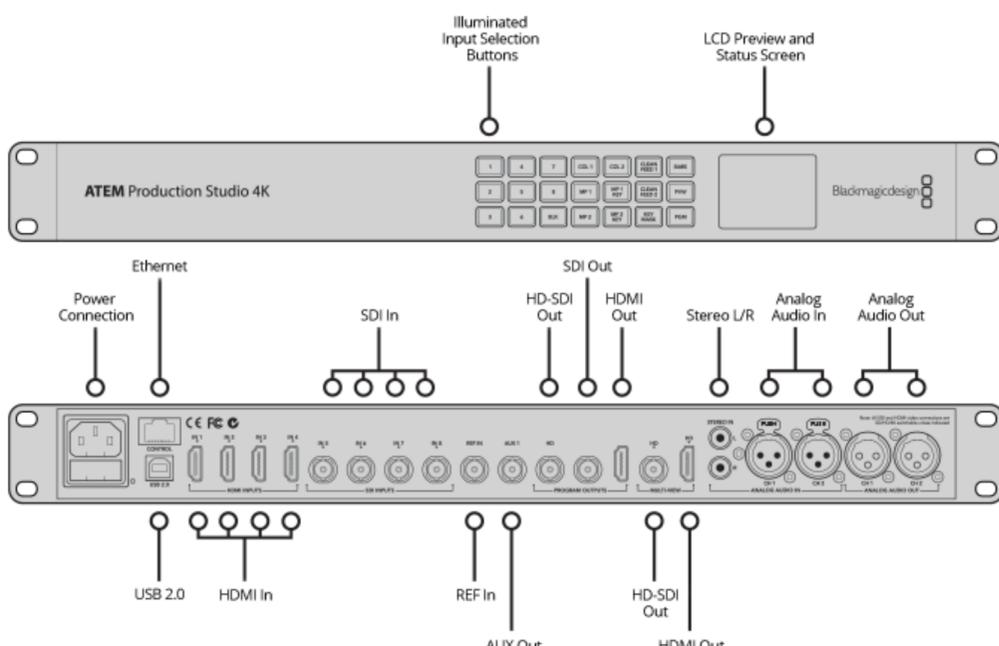
Descripción

El ATEM Production Studio 4K te permite conectar hasta 8 cámaras SD, HD o Ultra HD 4K, así como grabadoras y ordenadores, para realizar trabajos de gran calidad. Te ofrece todas las funciones de un mezclador profesional, inclusive inserción croma, transiciones, agrupamiento de medios, incrustadores posteriores, mezclador de sonido, visualización múltiple e innovadoras conexiones 6G-SDI y HDMI para vídeo en formato 4K.



Conexiones

Entradas para vídeo 8	Entrada para audio 2 entradas XLR y 2 RCA	Salida auxiliar (SDI) 1
Salidas para vídeo 6	Entrada para señales de referencia Tri-Sync o Black Burst	Salida para visualización de imágenes simultáneas 1
SDI 4 entradas para formatos en SD/HD/Ultra HD de 10 bits. 2 canales para audio integrado.	Sincronizadores de fotogramas internos 8, uno en cada entrada	Tipos de salida 1 salida SDI HD y 1 salida HDMI
HDMI 4 entradas HDMI tipo A para formatos en SD/HD/Ultra HD de 10 bits. 2 canales para audio integrado.	Salida principal (SDI) 1 salida SD/HD/Ultra HD de 10 bits.	Conexión del panel de control Mediante red Ethernet (10/100/1000 Base-T). Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o a través de una red.
Salida para audio analógico 2 salidas XLR	Salida principal (HDMI) 1 salida HDMI tipo A para formatos en SD/HD/Ultra HD de 10 bits.	
Salida para audio digital (SDI) 2 canales integrados en la salida SDI	Salida principal (SDI) para formatos de menor resolución 1 salida HD de 10 bits (conversión de Ultra HD a HD).	



Estándares de vídeo

Formatos compatibles (SD) 625/25 PAL 4:3 y 16:9, 525/29.97 NTSC 4:3 y 16:9.	Muestreo de imágenes 4:2:2	Retraso de procesamiento 1 línea
Formatos compatibles (HD) 720p50, 720p59.94, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080i50, 1080p50, 1080i59.94 y 1080p59.94.	Precisión de color 10 bits	Consola de audio virtual 10 entradas y 2 canales. Opciones: On/Off/Audio-Follow-Video. Indicador de volumen y saturación. Control de ganancia principal. Las salidas para señales analógicas pueden utilizarse para realizar monitorizaciones independientes.
Formatos compatibles (Ultra HD) 3840 x 2160p23.98, 3840 x 2160p24, 3840 x 2160p25 y 3840 x 2160p29.97.	Espacio de color REC 601 y REC 709	Conversión de 4K a HD Sí, en la salida principal.
Cumplimiento con la norma SDI SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M.	Resolución para equipos informáticos (HDMI) 720 x 480i 59.97Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz, 1920 x 1080 59.94Hz, 1920 x 1080 50Hz, 3840 x 2160 23.98Hz, 3840 x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz y 3840 x 2160 29.97Hz.	
	Conversión del espacio de color Mediante soporte físico en tiempo real.	

Soporte Informático

Panel de control virtual Incluye ATEM Software Control Panel en forma gratuita	Actualizaciones del sistema interno Actualización por conexión USB directa con equipos Mac OS X o Windows. Incluye ATEM Switcher Utility.	Configuración Modificación de ajustes con el programa ATEM Software Control Panel (a excepción de la dirección IP del mezclador que se configura a través del programa utilitario conectado al mismo mediante el puerto USB).
Salida para sistemas de señalización Mediante conexión Ethernet con el dispositivo GPI and Tally Interface de Blackmagic Design (no incluido).		

Operating Systems

Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.

Windows 7 de 64 bits o Windows 8 de 64 bits.

Especificaciones Del Producto

Cantidad total de capas de vídeo 4	Generadores de color 2	Cantidad de ventanas 1 x 10
Capas previas 1	Interfaz de pantalla Resolución mínima del monitor: 1366 x 768.	Ventanas asignables 8
Capas posteriores 2	Reproductores de medios 2	Indicadores Luz roja para señales al aire y verde para vista previa.
Capas para composiciones lineales y por luminancia 3	Canales Señal principal y canal alfa para cada reproductor.	Rótulos para fuentes Sí
Capas para composiciones por crominancia 1	Capacidad de la ventana de contenidos (imágenes) 20 imágenes con canal alfa.	Compatibilidad con paneles de control Incluye ATEM Software Control Panel. Compatible con paneles físicos (ATEM 1 o 2 M/E Broadcast Panel).
Generadores de formas geométricas 2	Formatos compatibles (imágenes) PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.	

Alimentación

Voltaje de entrada 110-240 V CA	Consumo de energía 60 vatios
---	--

Especificaciones Físicas

Especificaciones Medioambientales

Temperatura de funcionamiento 0° a 40° C (32° a 104° F)	Temperatura de almacenamiento -20° a 60° C (-4° a 140° F)	Humedad relativa 0% a 95% sin condensación
---	---	--

Incluye

ATEM Production Studio 4K
CD con programas

Garantía

Garantía del producto
12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Reparaciones
Para obtener más detalles sobre la garantía de este producto, consulte el manual de funcionamiento en la página de soporte técnico (www.blackmagicdesign.com).