

ATEM 1 M/E Production Studio 4K

Especificaciones técnicas

Descripción

El modelo ATEM 1 M/E Production Studio 4K permite alternar entre formatos de vídeo en SD, HD o Ultra HD y conectar una gran variedad de fuentes tales como cámaras, ordenadores y dispositivos de grabación. Incluye 10 entradas, composición de imágenes por crominancia, transiciones, ventana de medios con secuencias completas, 4 canales para efectos, canales para inserciones posteriores (DSK), mezclador de audio, visualización múltiple, efectos visuales digitales, transiciones animadas y 3 salidas auxiliares.



Conexiones

Entradas para vídeo

10

Salidas para vídeo

8

SDI

10 entradas para formatos en SD/HD/Ultra HD de 10 bits. 2 canales para audio integrado.

HDMI

1 salida HDMI tipo A para formatos en SD/HD/Ultra HD de 10 bits. 2 canales para audio integrado.

Salida para audio analógico

2 salidas XLR

Salida para audio digital (SDI)

2 canales integrados en todas las salidas.

Entrada para audio

2 entradas XLR y 2 RCA

Entrada para señales de referencia

Tri-Sync o Black Burst.

Sincronizadores de fotogramas internos

10, uno en cada entrada

Salida principal (SDI)

2 salidas para formatos en SD/HD/Ultra HD de 10 bits.

Salida principal (HDMI)

1 salida HDMI tipo A para formatos en SD/HD/Ultra HD de 10 bits.

Salida principal (SDI) para formatos de menor resolución

1 salida de 10 bits (conversión de Ultra HD a HD).

Salida para visualización previa (SDI)

1 salida SD/HD/Ultra HD de 10 bits.

Salida auxiliar (SDI)

3 salidas para formatos en SD/HD/Ultra HD de 10 bits.

Salida para visualización de imágenes simultáneas

2

Tipos de salida

1 x SDI y 1 x HDMI.

Conexión del panel de control

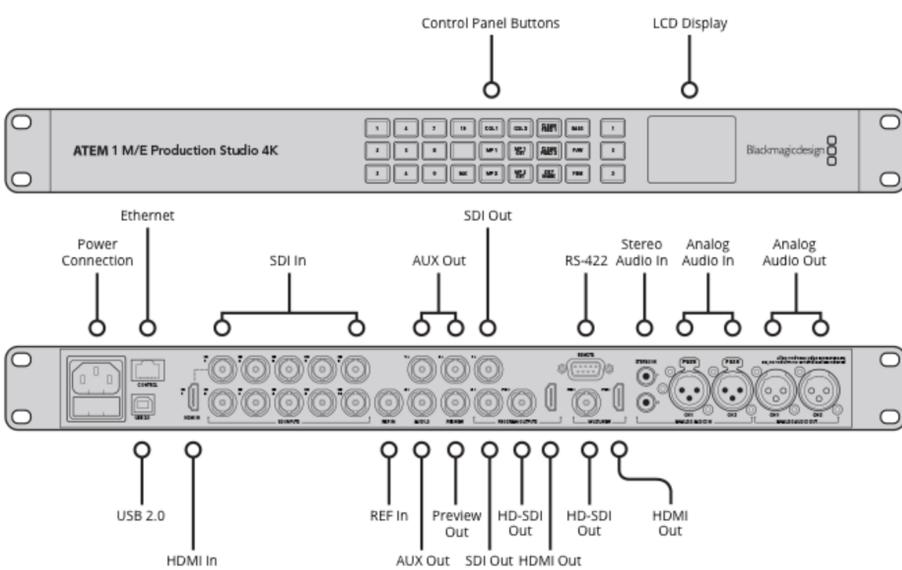
Mediante red Ethernet (10/100/1000 Base-T). Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o a través de una red.

Salida para sistemas de señalización

Mediante conexión Ethernet con el dispositivo GPI and Tally Interface de Blackmagic Design (no incluido).

Interfaz informática

1 puerto USB 2.0.



Estándares

Formatos compatibles (SD)

525 59.94i NTSC, 625 50i PAL, 525 59.94i 16:9 y 625 50i 16:9.

Formatos compatibles (HD)

720 50p, 720 59.94p 1080 50i, 1080 59.94i, 1080 23.98p, 1080 24p, 1080 25p, 1080 29.97p, 1080 50p y 1080 59.94p.

Formatos compatibles (Ultra HD)

3840 x 2160p23.98, 3840 x 2160p24, 3840 x 2160p25, 3840 x 2160p29.97

Cumplimiento con la norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M.

Muestreo de imágenes

4:2:2

Precisión de color

10 bits

Espacio de color

REC 601, REC 709 y REC 2020.

Resolución para equipos informáticos (HDMI)

720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz, 1920 x 1080 50Hz, 1920 x 1080 59.94Hz, 3840 x 2160 23.98Hz, 3840 x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz y 3840 x 2160 29.97Hz.

Soporte Informático

Panel de control virtual

Incluye ATEM Software Control Panel para Mac OS X 10.7.2 o 10.8 Mountain Lion y Windows 7 de 64 bits o Windows 8 de 32 o 64 bits.

Actualizaciones del sistema interno

Actualización mediante conexión directa (USB 2.0) con equipos Mac OS X o Windows. Incluye ATEM Switcher Utility.

Configuración

Modificación de ajustes con el programa ATEM Software Control Panel (a excepción de la dirección IP del mezclador que se configura a través del programa utilitario conectado al mismo mediante el puerto USB).

Procesamiento

Consola de audio virtual

12 entradas y 2 canales. Opciones: On/Off/Audio-Follow-Video. Indicador de volumen y saturación. Control de ganancia principal. Las salidas para señales analógicas pueden utilizarse para realizar monitorizaciones independientes.

Conversión del espacio de color

Mediante soporte físico en tiempo real.

Retraso de procesamiento

<2 líneas.

Conversión de 4K a HD

Sí, en la salida principal.

Operating Systems



Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.



Windows 7 de 64 bits o Windows 8 de 64 bits.

Especificaciones Del Producto

Cantidad total de capas de vídeo

8

Capas previas

4

Capas posteriores

2

Capas para composiciones lineales y por luminancia

7

Capas para composiciones por crominancia

4

Generadores de formas geométricas

7

Generadores de color

2

Canales para transiciones animadas y efectos especiales

1 y 1

Efectos visuales con bordes tridimensionales y sombra paralela

1

Compatibilidad con paneles de control

ATEM 1 M/E Broadcast Panel (preferido). Compatible con el modelo ATEM 2 M/E Broadcast Panel. Incluye panel de control virtual (ATEM Software Control Panel).

Pantalla

Interfaz

Resolución mínima del monitor: 1366 x 768.

Panel frontal

Monitor LCD integrado y 27 botones iluminados para seleccionar señales auxiliares.

Reproductor De Medios

Reproductores de medios

2

Canales

Señal principal y canal alfa para cada reproductor.

Capacidad de la ventana de contenidos (imágenes)

32 con canal alfa.

Capacidad de la ventana de contenidos (vídeos)

2 con canal alfa.

Longitud máxima de vídeos en Ultra HD

180 fotogramas

Longitud máxima de vídeos en 1080

720 fotogramas.

Longitud máxima de vídeos en 720p

1600 fotogramas.

Longitud máxima de vídeos en NTSC/PAL

3600 fotogramas.

Formatos compatibles (imágenes)

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

Formato compatibles (vídeo)

TGA.

Formato compatibles (audio)

WAV, MP3 y AIFF.

Monitorización Simultánea De Imágenes

Cantidad de ventanas

1 x 10

Ventanas asignables

8

Indicadores

Luz roja para señales al aire y verde para vista previa.

Rótulos para fuentes

Sí

Instalación física

Instalación física

1 U

Alimentación

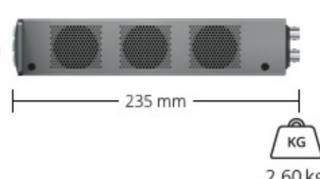
Consumo de energía

100 vatios

Fuente de alimentación

1 x fuente de alimentación (CA) internacional. 110-240 V CA

Especificaciones Físicas



Especificaciones Medioambientales

Temperatura de funcionamiento

0° a 40° C (32° a 104° F)

Temperatura de almacenamiento

-20° a 60° C (-4° a 140° F)

Humedad relativa

0% a 90% sin condensación

Incluye

ATEM 1 M/E Production Studio 4K
CD con programas

Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante