

Blackmagic Studio Camera 4K

Especificaciones técnicas

Descripción

Este modelo resulta ideal para producciones en UHD con varias cámaras. Incluye un visor de 10 pulgadas, montura Micro Cuatro Tercios y batería de cuatro horas de duración. Asimismo, permite utilizar auriculares y micrófonos con alimentación fantasma y dispone de luces piloto y conexiones para fibra óptica y SDI que hacen posible controlar la cámara desde un mezclador mediante un solo cable. Esta versión brinda la posibilidad de grabar vídeos en formato 1080 HD y en UHD de ser necesario.



Características De La Cámara

Tamaño efectivo del sensor
13,056 mm x 7,344 mm

Resoluciones y frecuencia de imagen

HD 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60.
HD 1080i 50, 59.94, 60.

Ultra HD 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60.

Enfoque

Enfoque automático. Indicador de enfoque.

Control del diafragma

El botón IRIS permite ajustar automáticamente el diafragma para conservar los detalles de la imagen al grabar en modo Film. Valor promedio de autoexposición para escenas en modo Video.

Montura para objetivos

Montura Micro Cuatro Tercios activa.

Dimensiones de la pantalla

1 x 10,1" - 1920 x 1200

Tipo de pantalla

10,1" - TFT-LCD

Controles

Botones para desplazarse entre los distintos menús.

Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

Opciones de montaje

Montura para trípode (2 x 3/8"). 4 orificios roscados de 0.25" (20 UNC) en la parte superior de la cámara. 3 orificios roscados de 0.25" (20 UNC) en ambos costados de la cámara.

Conexiones

Salida de vídeo digital (SDI)

1 x SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2.

Entrada de vídeo digital (SDI)

1 x SDI 12G

Entrada de referencia

1 entrada de referencia.

Entrada/Salida de fibra óptica

Entrada/salida para fibra óptica (actualizable a 12G). La cámara incluye un módulo SFP 6G para fibra óptica actualizable a 12G.

Entrada de audio analógico

2 entradas XLR para señales analógicas con selección de audio a nivel de línea o micrófono. Permite alimentación fantasma.

Salida de audio analógico

Salida para auriculares utilizados en la industria aeronáutica que permite utilizar el sistema de intercomunicación o monitorizar el audio.

Salida de audio digital (SDI)

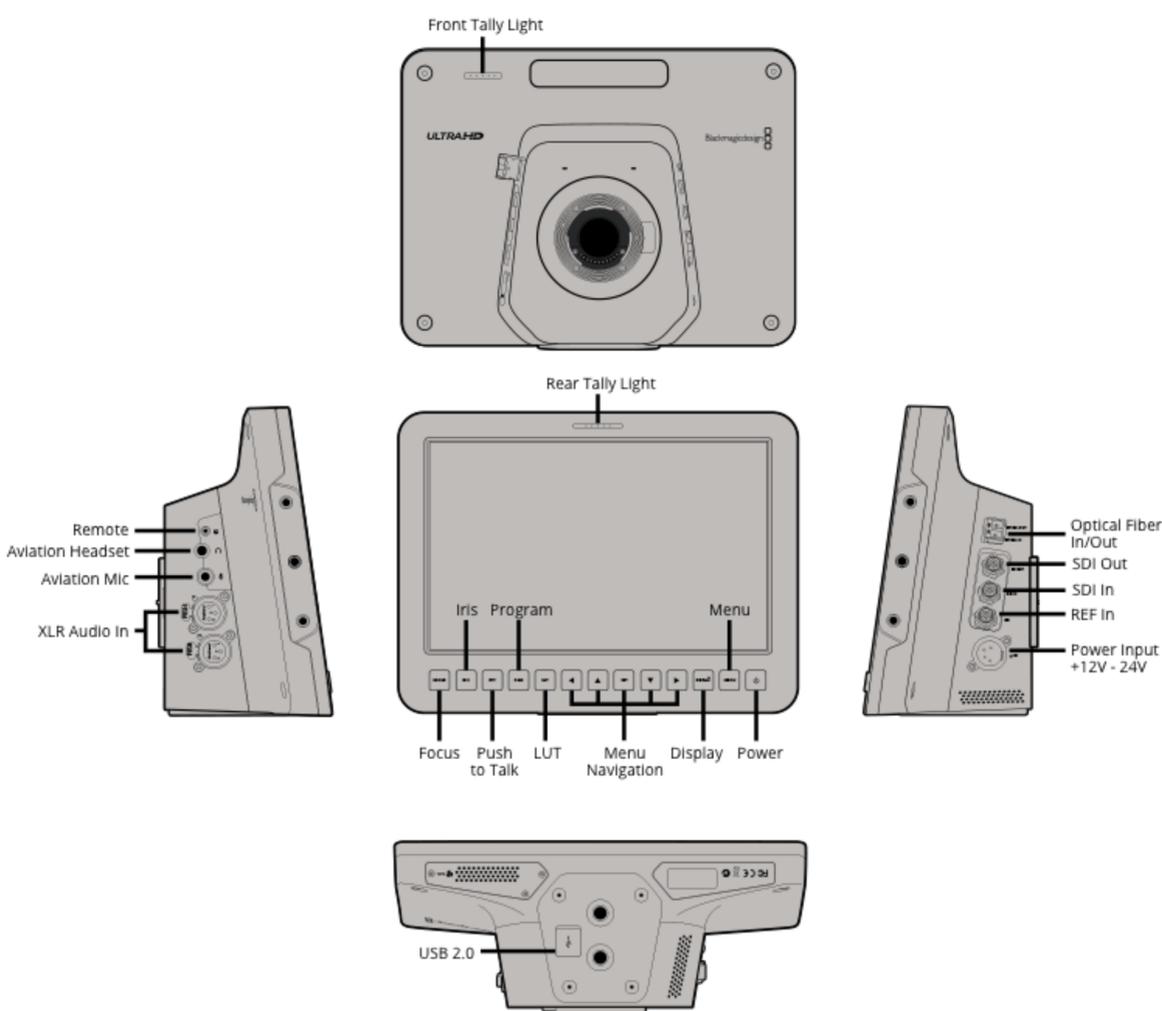
2 canales 12G de 48 kHz en 24 bits. Intercomunicación a través de los canales 15 y 16.

Mando a distancia

1 x LANC de 2,5 mm para control del enfoque y el diafragma. Manejo de la unidad de control de cámaras desde un ATEM.

Interfaz informática

Puerto mini USB 2.0 tipo B para actualizar el software.



Estándares

Cumplimiento con la norma SDI

SMPTE 292M

Muestreo de audio digital (SDI)

48 kHz en 24 bits

Soporte Informático

Programas Incluidos

Blackmagic Camera Utility

Sistemas operativos



Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.



Windows 7 o Windows 8.

Alimentación

Toma de alimentación externa

1 puerto XLR de 4 pines para corriente externa o uso de la batería.

Alimentación

Incluye batería Li-PO recargable. Puerto para corriente continua de 11-24 V o adaptador para corriente alterna de 12 V incluido.

Duración de la batería

Aproximadamente 3 horas.

Tiempo de carga de la batería

Aproximadamente 4 horas.

Especificaciones Físicas



255.25 mm



113.57 mm



194.68 mm

2.018 kg

Especificaciones Medioambientales

Temperatura de funcionamiento

0° a 40° C (32° a 104° F)

Temperatura de almacenamiento

-20° a 45° C (-4° a 113° F)

Humedad relativa

0% a 90% sin condensación

Incluye

Blackmagic Studio Camera 4K
Parasol y tornillos para montaje
Tapa protectora para la torreta.
Adaptador de 12 V (CA).
Módulo para fibra óptica (SDI 6G)

Garantía

Garantía del producto

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.