

# Blackmagic URSA PL

## Especificaciones técnicas



Video Depot

### Descripción

Este modelo incluye un extraordinario sensor Super 35 con resolución 4K, obturador global y montura para objetivos tipo PL. Permite utilizar una amplia variedad de ópticas disponibles para la industria cinematográfica.

### Características De La Cámara

**Tamaño efectivo del sensor**  
21.12mm x 11.88mm (Super 35)

**Resolución efectiva**  
3840 x 2160

**Resoluciones de captura**  
3840 x 2160, 1920 x 1080, 4000 x 2160 en formato RAW

**Resoluciones y frecuencias de imagen**  
30 f/s en RAW  
80 f/s en RAW 3:1  
80 f/s en ProRes HD o ProRes UHD  
Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s.

**Rango dinámico**  
12 pasos.

**Enfoque**  
Manual

**Control del diafragma**  
Manual

**Montura para objetivos**  
PL Mount

**Dimensiones de la pantalla**  
1 x 10.1" - 1920 x 1200

**Tipo de pantalla**  
10.1" - TFT-LCD  
5" - Pantalla LCD táctil capacitiva

**Compatibilidad con metadatos**

Datos de la cámara y el usuario en forma automática, por ej. número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

**Controles**

Menús en pantalla táctil de 5". Botones para modificar ajustes y seleccionar distintos menús.

**Micrófono**

Micrófono estéreo integrado.

**Altavoz**

Altavoz monoaural integrado.

**Opciones de montaje**

Varios orificios con rosca de 1/4"-20 UNC en la parte superior de la cámara y la manija. Soportes para barras (LWS de 15 mm).

### Características De Almacenamiento

**Velocidad de almacenamiento**  
Aprox. 1320 Mb/s en formato ProRes 444 a 3840 x 2160, 880 Mb/s en formato ProRes 422 HQ a 3840 x 2160, 589 Mb/s en formato ProRes 422 a 3840 x 2160, 410 Mb/s en formato ProRes 422 LT a 3840 x 2160 y 182 Mb/s en formato ProRes 422 Proxy a 3840 x 2160. Aprox. 330 Mb/s en formato ProRes 444 a 1920 x 1080, 220 Mb/s en formato ProRes 422 HQ a 1920 x 1080, 147 Mb/s en formato ProRes 422 a 1920 x 1080, 102 Mb/s en formato ProRes 422 LT a 1920 x 1080 y 45 Mb/s en formato ProRes 422 Proxy a 1920 x 1080. Aprox. 265 MB/s en formato RAW CinemaDNG a 4000 x 2160. Aprox. 125 MB/s en formato RAW CinemaDNG (3:1). Velocidades de transferencia calculadas a 30 f/s.

**Soporte de grabación**  
CFast 2.0

**Formatos de grabación con compresión**

RAW CinemaDNG y RAW 3:1 sin pérdida de información con rango dinámico cinematográfico a 4000 x 2160. ProRes 444, ProRes 422 HQ, 422, 422 LT y 422 Proxy a 3840 x 2160 y 1920 x 1080 con rango dinámico cinematográfico o de vídeo.

### Conexiones

**Salida de vídeo digital (SDI)**  
1 x SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2. 1 x SDI 3G a menor resolución para monitorización externa.

**1 x SDI 12G**  
1 x 12G-SDI

**Entrada de referencia**  
1 x BNC

**Entrada para código de tiempo**  
1 x BNC

**Salida para código de tiempo**  
1 x BNC

**Entrada de audio (señal analógica)**

2 entradas XLR analógicas con selección de audio a nivel de línea o micrófono. Permite alimentación fantasma.

**Salida de audio (señal analógica)**

Conector hembra de 1/4" para monitorizar la señal mediante auriculares

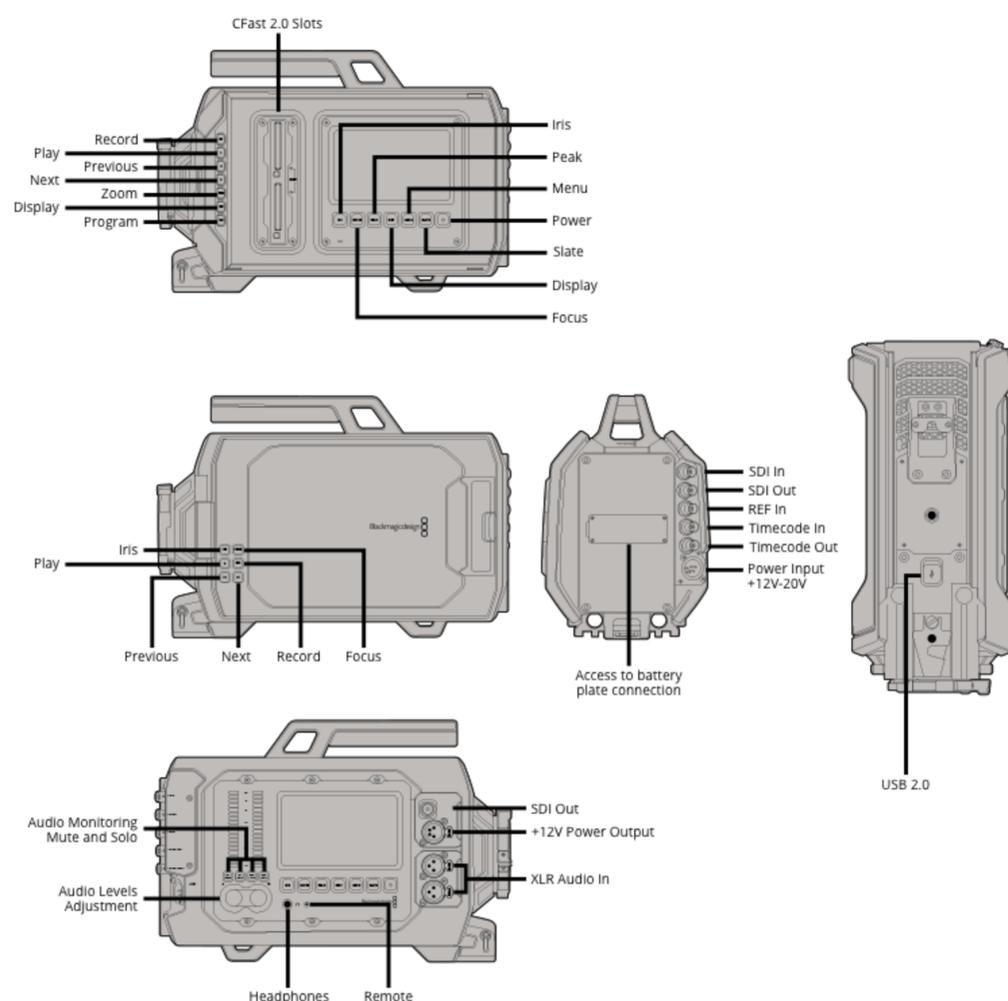
**Salida de audio (señal SDI)**  
2 canales

**Control a distancia**

1 puerto LANC de 2.5 mm para comenzar y detener la grabación.

**Interfaz informática**

Puerto USB 2.0 Mini-B para actualizar el sistema operativo interno.



### Estándares

**Cumplimiento con la norma SDI**  
SMPTE 292M, SMPTE 424, SMPTE 2081-1 (preliminar), SMPTE 2082-1 (preliminar)

**Muestreo de audio (señal SDI)**  
48 kHz y 24 bits

### Soporte Informático

**Programas Incluidos**

DaVinci Resolve para etalonaje digital con llave electrónica para sistemas operativos Mac OS X y Windows. Blackmagic Media Express. Blackmagic Disk Speed Test

### Sistemas operativos



Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.



Windows 7 o Windows 8.

### Alimentación

**Alimentación**  
1 puerto XLR de 4 polos para corriente externa (12-20 V) o uso de la batería.

**Salida de alimentación externa**  
1 salida de 12 V con conexión XLR de 4 polos para suministrar corriente eléctrica a accesorios tales como visores electrónicos.

**Alimentación**

Montura en la parte trasera de la cámara compatible con bases para baterías tipo V-Mount o Gold Mount.

### Accesorios

**Accesorios opcionales**

Kit para hombro con soporte (LWS de 15 mm) y rosetas  
Base para baterías tipo V-Lock  
Anillos adaptadores para monturas tipo PL

### Especificaciones Físicas



### Especificaciones Medioambientales

**INCLUYE**  
0° a 40° C (32° a 104° F)

**Temperatura de almacenamiento**  
-20° a 45° C (-4° a 113° F)

**Humedad relativa**  
0% a 90% sin condensación

### Incluye

Blackmagic URSA PL  
Módulo con montura tipo PL  
Adaptador de 12 V (CA).  
Adaptador para base de trípode.  
DaVinci Resolve y llave electrónica

### Garantía

**Garantía del producto**

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.