

Blackmagic URSA PL

Especificaciones técnicas



Descripción

Este modelo incluye un extraordinario sensor Super 35 con resolución 4K, obturador global y montura para objetivos tipo PL. Permite utilizar una amplia variedad de ópticas disponibles para la industria cinematográfica.

Características De La Cámara

Tamaño efectivo del sensor
21.12mm x 11.88mm (Super 35)

Resolución efectiva
3840 x 2160

Resoluciones de captura
3840 x 2160, 1920 x 1080, 4000 x 2160 en formato RAW

Resoluciones y frecuencias de imagen
30 f/s en RAW
80 f/s en RAW 3:1
80 f/s en ProRes HD o ProRes UHD
Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s.

Rango dinámico
12 pasos.

Enfoque
Manual

Control del diafragma
Manual

Montura para objetivos
PL Mount

Dimensiones de la pantalla
1 x 10.1" - 1920 x 1200

Tipo de pantalla
10.1" - TFT-LCD
5" - Pantalla LCD táctil capacitiva

Compatibilidad con metadatos
Datos de la cámara y el usuario en forma automática, por ej. número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

Controles
Menús en pantalla táctil de 5". Botones para modificar ajustes y seleccionar distintos menús.

Micrófono
Micrófono estéreo integrado.

Altavoz
Altavoz monoaural integrado.

Opciones de montaje
Varios orificios con rosca de 1/4"-20 UNC en la parte superior de la cámara y la manija. Soportes para barras (LWS de 15 mm).

Características De Almacenamiento

Velocidad de almacenamiento
Aprox. 1320 Mb/s en formato ProRes 444 a 3840 x 2160, 880 Mb/s en formato ProRes 422 HQ a 3840 x 2160, 589 Mb/s en formato ProRes 422 a 3840 x 2160, 410 Mb/s en formato ProRes 422 LT a 3840 x 2160 y 182 Mb/s en formato ProRes 422 Proxy a 3840 x 2160. Aprox. 330 Mb/s en formato ProRes 444 a 1920 x 1080, 220 Mb/s en formato ProRes 422 HQ a 1920 x 1080, 147 Mb/s en formato ProRes 422 a 1920 x 1080, 102 Mb/s en formato ProRes 422 LT a 1920 x 1080 y 45 Mb/s en formato ProRes 422 Proxy a 1920 x 1080. Aprox. 265 MB/s en formato RAW CinemaDNG a 4000 x 2160. Aprox. 125 MB/s en formato RAW CinemaDNG (3:1). Velocidades de transferencia calculadas a 30 f/s.

Soporte de grabación
CFast 2.0

Formatos de grabación con compresión
RAW CinemaDNG y RAW 3:1 sin pérdida de información con rango dinámico cinematográfico a 4000 x 2160. ProRes 444, ProRes 422 HQ, 422, 422 LT y 422 Proxy a 3840 x 2160 y 1920 x 1080 con rango dinámico cinematográfico o de vídeo.

Conexiones

Salida de vídeo digital (SDI)
1 x SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2. 1 x SDI 3G a menor resolución para monitorización externa.

1 x SDI 12G
1 x 12G-SDI

Entrada de referencia
1 x BNC

Entrada para código de tiempo
1 x BNC

Salida para código de tiempo
1 x BNC

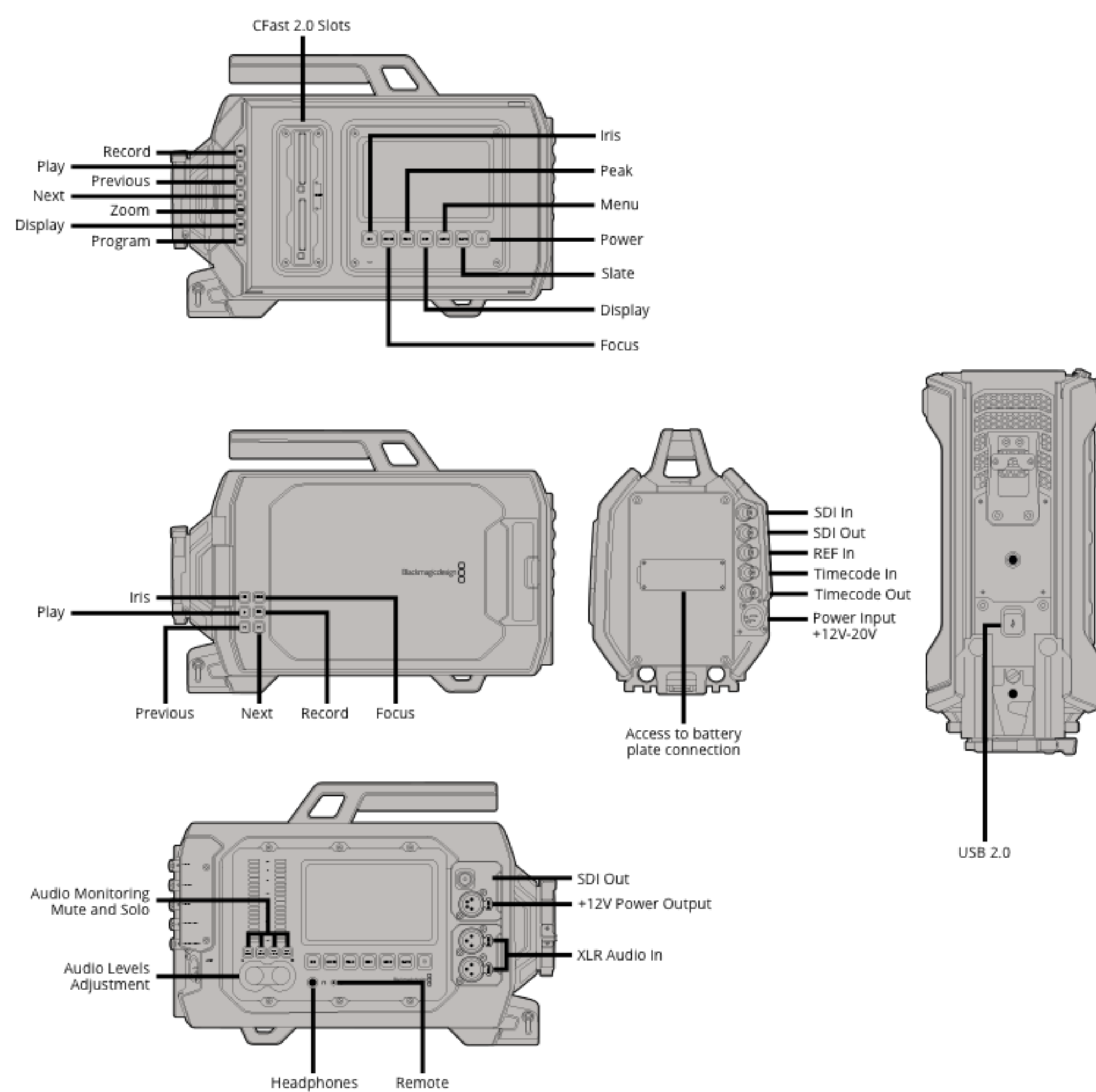
Entrada de audio (señal analógica)
2 entradas XLR analógicas con selección de audio a nivel de línea o micrófono. Permite alimentación fantasma.

Salida de audio (señal analógica)
Conector hembra de 1/4" para monitorizar la señal mediante auriculares

Salida de audio (señal SDI)
2 canales

Control a distancia
1 puerto LANC de 2.5 mm para comenzar y detener la grabación.

Interfaz informática
Puerto USB 2.0 Mini-B para actualizar el sistema operativo interno.



Estándares

Cumplimiento con la norma SDI
SMPTE 292M, SMPTE 424, SMPTE 2081-1 (preliminar), SMPTE 2082-1 (preliminar)

Muestreo de audio (señal SDI)
48 kHz y 24 bits

Soporte Informático

Programas Incluidos
DaVinci Resolve para etalonaje digital con llave electrónica para sistemas operativos Mac OS X y Windows. Blackmagic Media Express. Blackmagic Disk Speed Test

Sistemas operativos


Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.


Windows 7 o Windows 8.

Alimentación

Alimentación
1 puerto XLR de 4 polos para corriente externa (12-20 V) o uso de la batería.

Salida de alimentación externa
1 salida de 12 V con conexión XLR de 4 polos para suministrar corriente eléctrica a accesorios tales como visores electrónicos.

Alimentación
Montura en la parte trasera de la cámara compatible con bases para baterías tipo V-Mount o Gold Mount.

Accesorios

Accesorios opcionales
Kit para hombro con soporte (LWS de 15 mm) y rosetas
Base para baterías tipo V-Lock
Anillos adaptadores para monturas tipo PL

Especificaciones Físicas



Especificaciones Medioambientales

INCLUYE
0° a 40° C (32° a 104° F)

Temperatura de almacenamiento
-20° a 45° C (-4° a 113° F)

Humedad relativa
0% a 90% sin condensación

Incluye

Blackmagic URSA PL
Módulo con montura tipo PL
Adaptador de 12 V (CA).
Adaptador para base de trípode.
DaVinci Resolve y llave electrónica

Garantía

Garantía del producto
12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.