

Blackmagic URSA EF

Especificaciones técnicas

Descripción

La cámara URSA incluye una montura tipo EF y un extraordinario sensor Super 35 (4K) con obturador global. Permite controlar objetivos y ofrece una mayor compatibilidad con lentes tanto para monturas activas como pasivas. Asimismo, este modelo brinda la posibilidad de utilizar una amplia variedad de objetivos de gran calidad (incluidos réflex digitales de menor precio) fabricados por Canon, Zeiss y otras compañías.



Características De La Cámara

Tamaño efectivo del sensor
21.12mm x 11.88mm (Super 35)

Resolución efectiva
3840 x 2160, 4000 x 2160 en formato RAW

Resoluciones de captura
3840 x 2160, 1920 x 1080, 4000 x 2160 en formato RAW

Resoluciones y frecuencias de imagen
30 f/s en RAW
80 f/s en RAW 3:1
80 f/s en ProRes HD o ProRes UHD
Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s.

Rango dinámico
12 pasos.

Enfoque
El botón FOCUS permite activar el indicador de enfoque y la función de enfoque automático en objetivos compatibles.

Control del diafragma
El botón IRIS permite ajustar automáticamente el diafragma en objetivos compatibles para conservar los detalles de la imagen al grabar en modo «Film». Valor promedio de autoexposición para escenas en el modo «Video».

Montura para objetivos
Montura EF activa.

Dimensiones de la pantalla
1 x 10.1" - 1920 x 1200

Tipo de pantalla
10.1" - TFT-LCD

Compatibilidad con metadatos
Datos de la cámara y el usuario en forma automática, por ej. número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

Controles
Menús en pantalla táctil de 5". Botones para modificar ajustes y seleccionar distintos menús.

Micrófono
Micrófono monoaural integrado.

Altavoz
Altavoz monoaural integrado.

Opciones para montaje de accesorios
Varios orificios con rosca de 1/4"-20 UNC en la parte superior de la cámara y la manija. Soportes para barras (LWS de 15 mm).

Características De Almacenamiento

Velocidad de almacenamiento
Aprox. 1320 Mb/s en formato ProRes 444 a 3840 x 2160, 880 Mb/s en formato ProRes 422 HQ a 3840 x 2160, 589 Mb/s en formato ProRes 422 a 3840 x 2160, 410 Mb/s en formato ProRes 422 LT a 3840 x 2160 y 182 Mb/s en formato ProRes 422 Proxy a 3840 x 2160. Aprox. 330 Mb/s en formato ProRes 444 a 1920 x 1080, 220 Mb/s en formato ProRes 422 HQ a 1920 x 1080, 147 Mb/s en formato ProRes 422 a 1920 x 1080, 102 Mb/s en formato ProRes 422 LT a 1920 x 1080 y 45 Mb/s en formato ProRes 422 Proxy a 1920 x 1080. Aprox. 265 MB/s en formato RAW CinemaDNG a 4000 x 2160. Aprox. 125 MB/s en formato RAW CinemaDNG (3:1). Velocidades de transferencia calculadas a 30 f/s.

Soporte de grabación
CFast 2.0

Formatos de grabación con compresión
RAW CinemaDNG y RAW 3:1 sin pérdida de información con rango dinámico cinematográfico a 4000 x 2160. ProRes 444, ProRes 422 HQ, 422, 422 LT y 422 Proxy a 3840 x 2160 y 1920 x 1080 con rango dinámico cinematográfico o de vídeo.

Conexiones

Salida para vídeo (señal SDI)
1 x SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2. 1 x SDI 3G a menor resolución para monitorización externa.

Entrada de vídeo (señal SDI)
1 x SDI 12G

Entrada de referencia
1 x BNC

Entrada para código de tiempo
1 x BNC

Salida para código de tiempo
1 x BNC

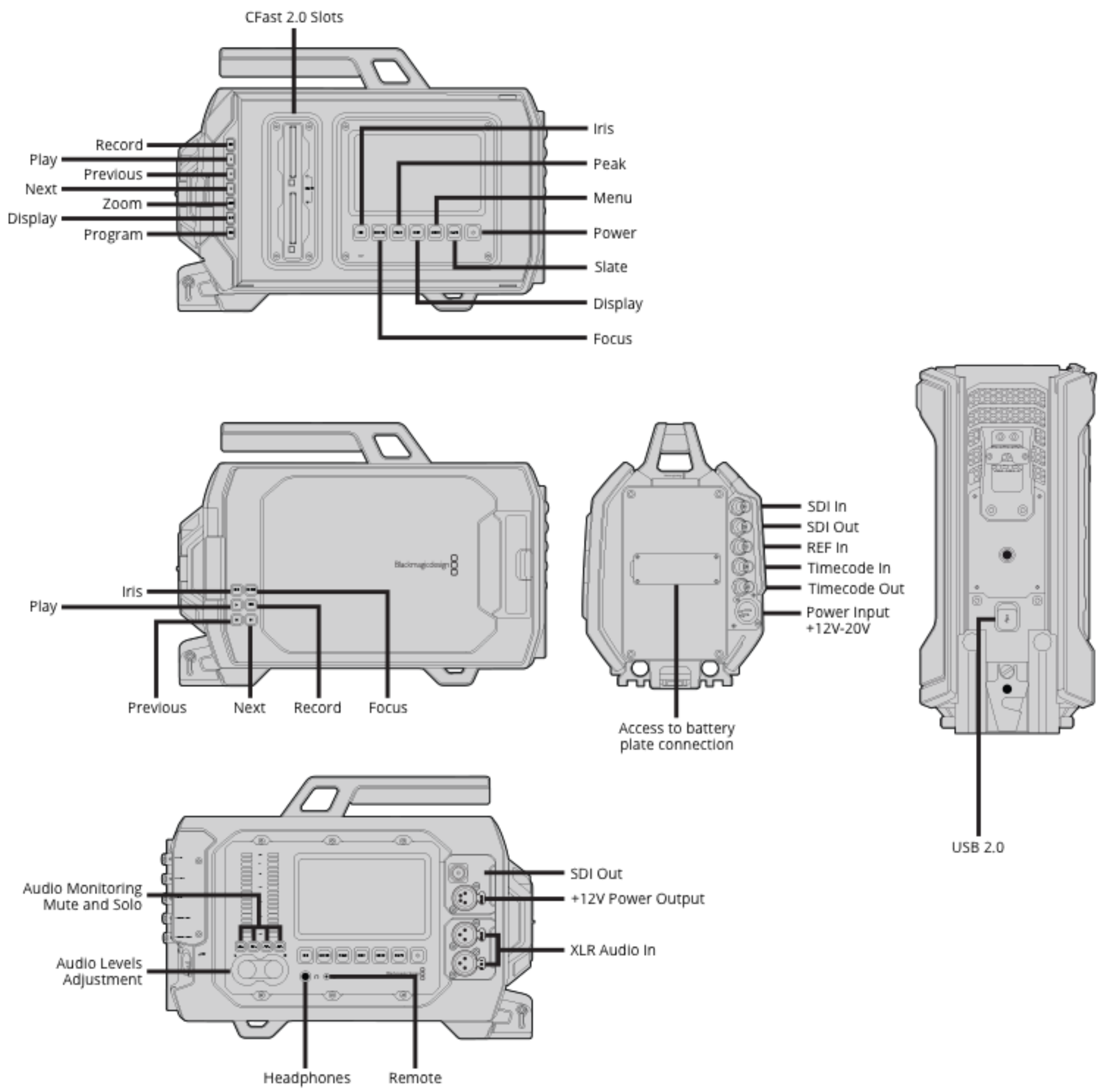
Entrada de audio (señal analógica)
2 entradas XLR analógicas con selección de audio a nivel de línea o micrófono. Permite alimentación fantasma.

Salida de audio (señal analógica)
Conector hembra de 1/4" para monitorizar la señal mediante auriculares

Salida de audio digital (SDI)
2 canales

Mando a distancia
1 x LANC de 2,5 mm para comienzo/detención de la grabación y control del diafragma y el enfoque.

Interfaz informática
Puerto USB 2.0 Mini-B para actualizar el sistema operativo interno.



Estándares

Cumplimiento con la norma SDI
SMPTE 292M, SMPTE 424, SMPTE 2081-1 (preliminar), SMPTE 4282-1 (preliminar)

Muestreo de audio (señal SDI)
48 kHz y 24 bits

Soporte Informático

Programas Incluidos
DaVinci Resolve para etalonaje digital con llave electrónica para sistemas operativos Mac OS X y Windows.
Blackmagic Media Express.
Blackmagic Disk Speed Test

Sistemas operativos



Alimentación

Toma de alimentación externa
1 puerto XLR de 4 polos para corriente externa (12-20 V) o uso de la batería.

Salida de alimentación externa
1 salida de 12 V con conexión XLR de 4 polos para suministrar corriente eléctrica a accesorios tales como visores electrónicos.

Alimentación
Montura en la parte trasera de la cámara compatible con bases para baterías tipo V-Mount o Gold Mount.

Accesorios

Accesorios opcionales
Kit para hombro con soportes (LWS de 15 mm) y rosetas
Base para baterías tipo V-Lock
Anillos adaptadores para monturas tipo PL

Especificaciones Físicas



Especificaciones Medioambientales

Temperatura de funcionamiento
0° to 40° C (32° to 104° F)

Temperatura de almacenamiento
-20° to 45° C (-4° to 113° F)

Humedad relativa
0% a 90% sin condensación

Incluye

Blackmagic URSA EF
Módulo con montura tipo EF activa
Tapa protectora para el módulo del sensor
Adaptador de 12 V (CA).
Adaptador para base de trípode.
DaVinci Resolve y llave electrónica

Garantía

Garantía del producto
12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.