

Intensity Extreme

Especificaciones técnicas

Descripción

El modelo Intensity Extreme es el único dispositivo para la edición de vídeo en HD/SD que cuenta con tecnología Thunderbolt® de avanzada. Basta con conectarlo a un equipo informático que disponga de una conexión de este tipo para grabar y reproducir señales de vídeo compuestas o por componentes y contenidos en formato S-Video o HDMI. Es la solución ideal para videógrafos y ofrece una calidad excepcional en SD/HD, tanto en archivos comprimidos como sin compresión. Esta nueva y revolucionaria herramienta es compatible con DaVinci Resolve, Fusion, Avid Media Composer®, Final Cut Pro X, Premiere Pro CC y After Effects CC, entre otros.



Conexiones

Entrada de vídeo (señal analógica)

Vídeo por componentes, NTSC, PAL o S-Video.

Salida de vídeo (señal analógica)

Vídeo por componentes, NTSC, PAL o S-Video.

Entrada de vídeo (señal HDMI)

1 conector HDMI tipo A.

Salida de vídeo (señal HDMI)

1 conector HDMI tipo A.

Entrada de audio (señal analógica)

2 canales para señales de audio RCA de alta fidelidad (24 bits).

Salida de audio (señal analógica)

2 canales para señales de audio RCA de alta fidelidad (24 bits).

Entrada de audio (señal HDMI)

2 canales

Salida de audio (señal HDMI)

2 canales

Salida de audio (SPDIF)

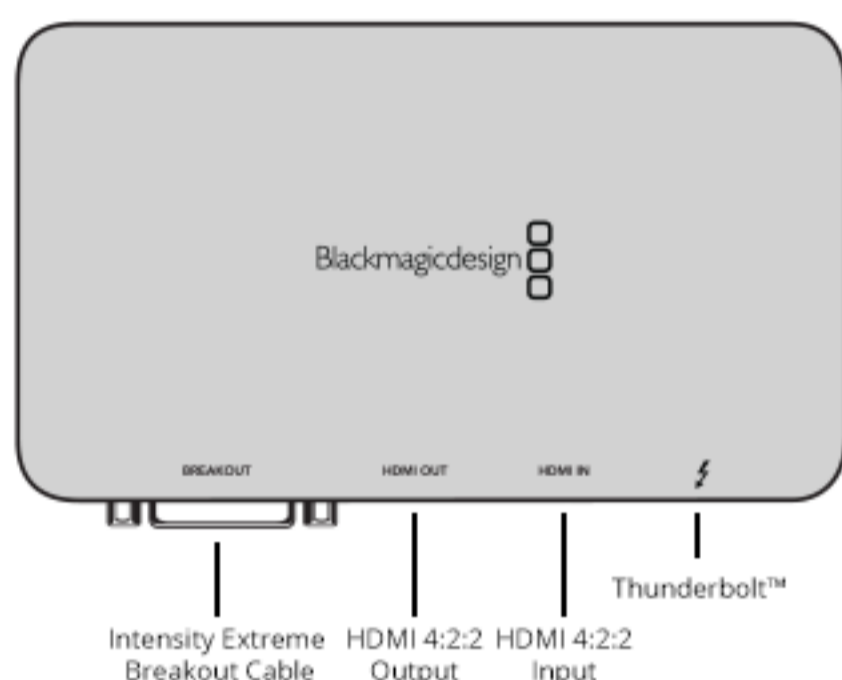
2 canales de 24 bits

Compatibilidad con distintas definiciones

Señales analógicas por componentes y HDMI en definición estándar o alta definición.

Interfaz informática

Thunderbolt®



Estándares

Formatos compatibles (SD)

625i/50 PAL and 525i/59.94 NTSC.

Formatos compatibles (HD)

1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97 y 1080p30.

Muestreo de vídeo (HDMI)

YUV 4:2:2

Muestreo de audio (HDMI)

Frecuencia de muestreo estándar para TV de 48 kHz y 24 bits.

REC 601, REC 709

Precisión de color (HDMI)

10 bits

La entrada HDMI no permite procesar señales provenientes de fuentes protegidas. Es preciso confirmar la titularidad de los o distribuir contenidos.

La entrada HDMI no permite procesar señales provenientes de fuentes protegidas. Es preciso confirmar la titularidad de los derechos de autor antes de grabar o distribuir contenidos.

Procesamiento

Conversión del espacio de color

Mediante soporte físico en tiempo real.

Conversión a formatos de menor resolución en HD

Conversión mediante un programa adicional durante la reproducción de las imágenes.

Conversión a formatos de mayor resolución en HD

Conversión en tiempo real de SD a HD 1080/720 durante la captura de imágenes.

Efectos en tiempo real

Efectos internos de Final Cut Pro X y Media Composer. Efectos de Mercury Playback Engine (Premiere Pro CC).

Soporte Informático

Programas incluidos

Media Express, Disk Speed Test, Blackmagic System Preferences y controlador Blackmagic.

Actualización del sistema interno

Firmware integrado en el controlador. Se carga al iniciar el sistema o mediante el programa de actualización.

Sistemas operativos



Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.



Windows 7 o Windows 8.



Linux

Alimentación

Fuente de alimentación

Cable Thunderbolt.

Instalación física

Requiere un equipo informático con conexión Thunderbolt. Ver requisitos completos del sistema en las páginas de soporte técnico.

Incluye

Intensity Extreme
CD con programas
Cable multiconector

Garantía

12 meses de garantía limitada.