

# HyperDeck Studio Pro

## Especificaciones técnicas

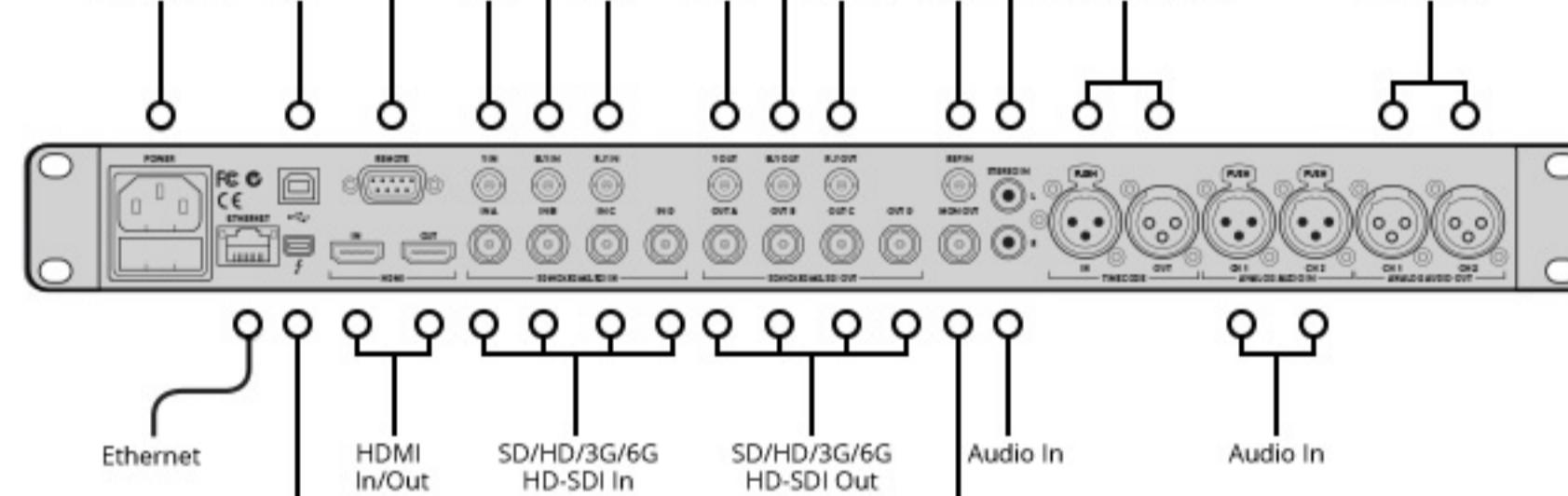
### Descripción

El modelo HyperDeck Studio Pro ofrece las mejores prestaciones en materia de compatibilidad y tecnología de avanzada. A su vez, presenta un moderno diseño que incluye conectividad SDI 6G compatible con formatos SD, HD (1080p60) y UHD (2160p30), además de una amplia gama de conexiones analógicas y digitales para audio y vídeo. Asimismo, brinda la posibilidad de procesar señales mediante cuatro conectores SDI o en formato HDMI 4K, así como vídeo analógico por componentes, compuesto, y audio analógico y digital (AES/EBU). Este modelo dispone también de un puerto Thunderbolt que permite capturar imágenes desde equipos informáticos. Se incluye el programa UltraScope que facilita la visualización de distintos aspectos de las señales.



### Conexiones

<b>Entrada de vídeo (señal SDI)</b> 3 x SD/HD/3G de 10 bits. 1 x SDI 6G	<b>Salida de audio (señal analógica)</b> 2 entradas para señales de audio analógicas balanceadas con conexiones XLR.	<b>Entrada para señales de referencia</b> Tri-Sync o Black Burst
<b>Salida de vídeo (señal SDI)</b> 4 x SDI SD/HD/3G/6G de 10 bits. 1 salida para monitorización de señales SDI SD/HD/3G de 10 bits.	<b>Entrada de audio (señal SDI)</b> 16 canales integrados en archivos QuickTime (SD y HD). 2 canales en archivos DNxHD MXF.	<b>Control de dispositivos</b> Puerto RS-422 para control de dispositivos compatible con Sony®.
<b>Entrada de vídeo (señal analógica)</b> 1 entrada para señales por componentes (YUV) con 3 conectores BNC. Es compatible con señales en HD y SD.	<b>Salida de audio (señal SDI)</b> 16 canales integrados en archivos QuickTime (SD y HD). 2 canales en archivos DNxHD MXF.	<b>Controles</b> Control localizado mediante 12 botones y 1 rueda de control, o a través una conexión RJ45 Ethernet o USB 2.0 de alta velocidad.
<b>Salida de vídeo (señal analógica)</b> 1 salida para señales por componentes (YUV) con 3 conectores BNC. Es compatible con señales en HD y SD.	<b>Entrada de audio (señal HDMI)</b> 8 canales integrados en archivos QuickTime (SD y HD). 2 canales en archivos DNxHD MXF.	<b>Configuración</b> Mediante el panel frontal o la interfaz USB 2.0 de alta velocidad.
<b>Entrada de vídeo (señal HDMI)</b> 1 conector HDMI tipo A compatible con Ultra HD 4K.	<b>Salida de audio (señal HDMI)</b> 2 canales	<b>Interfaz informática</b> 1 conexión Thunderbolt® para la captura de audio y vídeo. 1 puerto USB 2.0 tipo B para configuración inicial, actualizaciones del sistema interno y control del programa HyperDeck Utility.
<b>Salida de vídeo (señal HDMI)</b> 1 conector HDMI tipo A compatible con Ultra HD 4K.	<b>Entrada para código de tiempo</b> 1 entrada con conexión XLR	
<b>Entrada de audio (señal analógica)</b> 2 entradas para señales de audio analógicas balanceadas con conexiones XLR. 2 entradas para señales de audio analógicas no balanceadas con conexiones RCA para	<b>Salida para código de tiempo</b> 1 salida con conexión XLR	
	<b>Interfaz SSD</b> 2 x SATA 3G de 2.5"	



### Estándares

<b>Formatos compatibles (SD)</b> PAL 625/25 y NTSC 525/29.97. 480p60 y 576p50 solamente mediante conexión HDMI.	<b>Cumplimiento con la norma SDI</b> SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M y SMPTE 425M	<b>Espacio de color</b> REC 601, REC 709
<b>Formatos compatibles (HD)</b> 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94 y 1080p60	<b>Compatibilidad para metadatos (SDI)</b> Código de tiempo: HD RP188. Subtitulado electrónico: CEA-708.	<b>Compatibilidad con diferentes definiciones</b> Señales SDI y HDMI en SD, HD y UHD. Compatible con definición estándar (270 Mb/s), HD (1,5 Gb/s) y SDI 3G/6G. Señales analógicas en SD/HD.
<b>Formatos compatibles para reproducción (4K)</b> 3840 x 2160p23.98, 3840 x 2160p24, 3840 x 2160p25, 3840 x 2160p29.97, 3840 x 2160p30	<b>Muestreo de audio</b> Frecuencia de muestreo estándar para TV de 48 kHz y 24 bits	<b>Protección contra copias</b> La entrada HDMI no permite capturar imágenes a partir de fuentes protegidas. Es preciso confirmar la titularidad de los derechos de autor antes de grabar o distribuir contenidos.
	<b>Muestreo de imágenes</b> 4:2:2	
	<b>Precisión de color</b> 10 bits	

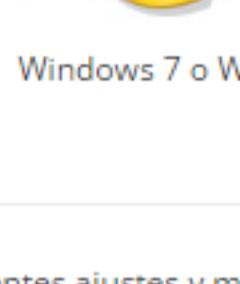
### Códecs

QuickTime sin compresión, QuickTime ProRes 422 (HQ), QuickTime ProRes 422, QuickTime ProRes 422 (LT), QuickTime ProRes 422 (Proxy), QuickTime DNxHD y DNxHD MXF.

### Soporte Informático

<b>Programas incluidos</b> Media Express, Disk Speed Test, Blackmagic System Preferences y controlador Blackmagic únicamente en sistemas operativos Mac OS X®.	<b>Actualización del sistema interno</b> Firmware integrado en el controlador. Se carga al iniciar el sistema o mediante el programa de actualización.
---	---

### Sistemas operativos

 Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.	 Windows 7 o Windows 8.
--	---

### Displays

Pantalla LCD integrada para seleccionar diferentes ajustes y monitorizar el código de tiempo o las señales de audio y vídeo.

### Instalación física

Tamaño: 1 U. Menos de 20 cm de profundidad.

### Alimentación

**Fuente de alimentación**  
Fuente de alimentación universal integrada para corriente alterna con toma de entrada IEC C14. 110-240 V, 50-60 Hz.

### Incluye

HyperDeck Studio Pro

CD con programas

### Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.